

Battledress

C **Emi**
Zapnu vzpomínkovou frézou romantiky battledressů
F **C**
a najednou je mi šestnáct let
C **Emi**
když jsem byl do čundrů janek, dřív než zpíval Wabi Daněk
F **C**
když jsem našel celtovanej svět
C **Emi**
Strašně jsem chtěl, než zestárnu, battledress mít i usárnu
F **C**
a pak jsem stál na nádraží i já
C **Emi**
zabalený saky paky, na sobě bundu khaki
F **C**
a domovenkou „Czechoslovakia“

C **Emi** **C7** **F**
Rf: Silver A, Silver B pak poslední pozdrav z paluby
Fmi **C** **G7** **C**
šlapou bačkůrky strachu i holínky záhuby.
C **Emi** **C7** **F**
Právě slét bílý květ, noc je protržená obálka
Fmi **C** **G7** **C**
už se k lesům snáší dolů Valčík, Švarc a Opálka

C **Emi**
Horečně se potí záda a ruka už stengun skládá
F **C**
mercedes se blíží od Břežan
C **Emi**
pak ožehne výbuch zdola pyšný profil protektora
F **C**
s kletbou Gabčík odhazuje zbraň

Rf: © Silver A, (Emi) Silver B věčkem (C7) zdraví ruka z paluby (F)
(Fmi) šlapou bačkůrky © strachu i (G7) holínky záhuby ©
© Silver A, (Emi) Silver B bubny (c7) ladí černá kutálka (F)
(Fmi) vzpomínám na ta © jména (G7) Gabčík, Kubiš, Opálka ©

© Půl čtvrté a potom celá, (Emi) motory zní u kostela
(F) v kterém sedm stínů © tají dech
© už se vojsko staví do řad, (Emi) Jidášové žijí pořád
(F) a už salvy duní na schodech ©

Rf: © Silver A, (Emi) Silver B holky krásněj (C7) válka – neválka (F)
(Fmi) vzpomínám na ta jména © Bublík (G7), Hrubý, © Opálka
© Silver A, (Emi) Silver B smrt'ák (C7) roztočil už osudí (F)
(Fmi) It's Long Way To © Topperary (G7) kov na spánku © zastudí
© Silver A, (Emi) Silver B ozvěny (C7) stengunů doráží (F)
(Fmi) Reslovkou kráčím © dolů ke (G7) Smíchovskému © nádraží

Main Street (Nájezd Apačů)

Wabi Ryvola 1969

(C) Pucejř ten den (E7) v srpnu plil
(F) po Main street jezdec to pdil
(C) Hej! (g) uř z dlky řval(C)
(C) Vemte vozy, (E7) střeln zbraně
(F) jenom kulka platí na ně
(C) řval a (g) pdil dl (C)

(F) Jedou (C) sem! (F) Berou (C) zem!
(F) Rud (g) krut (g7) zvěř!

Indinsk lto zrálo
ale nás tam bylo mlo
čert aby to spral
Kdyř nemáme střeln zbraně
vystrčme záda na ně
ať jen thnou dl

Dun zem! Jedou sem!
Rud krut zvěř!

Někdo nezval tváře rud
teď tu jsou a co dl bude
v jen Manitou
Mlčky kolem muři stojí
po Main street mrak se roj
psů těch rudejch psů

Někdo je nezval sem! Vřdyť je to naře zem!
No tak ať thnou dl!!

Smith-wesson story

Ami

1. Tak dávno už jsem neviděl ten kraj

Dmi Ami

kde stále vane vostrej vítr západní

hospoda U vekslu tam všichni znaj

Dmi Ami

tam jezdí jenom dlouhý vlaky nákladní

C G7

my jezdili tam po večerech hrát

F C

to bylo v roce třiapadesát

G7

nám chlápek přišel říct že slyšel zvon

F

z vlaku že vypad tenhle Smith-Wesson **C**

Dmi Ami

a ukázal nám začouzenej lauf

Dmi F

v tu ránu celá hospoda je auf

E Ami E7 Ami

a my vobracíme kapsy naruby kdo co měl

2. **(Ami)** Já po vejplatě tenkrát zrovna byl

a tak mě **(Dmi)** tenhle žertík pěkný prachy **(Ami)** stál

von musel vybrat kolem pěti kil

pak smeknul **(Dmi)** stetson a v klidu se **(Ami)** zdekoval

nám **(C)** bylo hanba že byl na nás **(G7)**sám

a **(F)** tak sme si hned vymysleli **(C)**plán

že stopovat ho bude rezek **(G7)** John

já **(F)** ze dřeva vyřežu Smith-Wesson **(C)**

ten **(Dmi)** chlápek přece taky musí **(Ami)** pít

a až **(Dmi)** ho budem na talíři **(F)** mít

já z **(E)** holstru na něj vytáhnu ten **(Ami)** kvér **(E7)** dřevě **(Ami)** nej

3. **(Ami)** Pak za čtrnáct dní John se vobjevil

že chlápek **(Dmi)** dneska večer přijde zase **(Ami)** k nám

pár dolarů mu zbylo z pěti kil

chlapi se **(Dmi)** smáli že ten Wesson **(Ami)** nevyndám

von **(C)** přišel když Joe na piáno **(G7)** hrál

z **(F)** nás nikdo jako by ho **(C)** nepoznal

když na nádraží v devět zazněl **(G7)** zvon

já **(F)** vytáhl jsem z holstru Smith-Wesson **(C)**

von **(Dmi)** ruce zved a věděl že **(Ami)** prohrál

z nás **(Dmi)** každej se mu do ksichtu **(F)** vysmál

a já **(E)** do krbu jsem Wesson **(Ami)** vhodil a **(E7)** von **(Ami)** vzplál

SUPI

Waldemar Matuška

1. (D) Když supi zakrouží a letí v © dál,
v zádech mi (D) sedí mráz © , límeček mě (D) škrtí.
(D) Když supi zakrouží nad hroty © skal,
každému (D) z nás © voní to (D) smrtí.

Rf: Kdo se ^{Dm I} dlouho nevra^F cí,
ten už ^G v nebi hraje ^A bridž,
a kdo ^{Dm} v nebi hraje ^F bridž,
ten už ^G na koně nikdy,
^{Bb} na koně nese^A dá.
^{Bb} na koně nese^A dá.

2. (D) Za zlatem do hor jít, krvi se © platí,
nemůže (D) dlouho žít, © kdo cestu (D) ztratí.
(D) V pustině volání jen scaly© vrací,
k hostině (D) pozvání pro ©supi v (D) mracích.

Rf:

3. (D) Zlato je prokletí, kosti se © kupí,
polibek (D) poslední dá © z oban (D) supí,
(D) zatímco srdcí pár odvážné © želí,
kostry jim (D) slunce žár © už dávno (D) bělí.

Rf:

+ [:^C na koně nese^{Dm} dá, :]

- F, Gmi

Pochod amerických námořníků ?The Marine's Hymne

(Taxmeni CD Calamity Jane 97)

D A7 D
My sloužíme svému národu, my sloužíme na moři.
 A7 D D7
a pro lidská práva, svobodu, naše srdce zahoří.
 G D G D
: Kdyby každý na svém místě stál, bojový když zazněl ryk,
 A7 D
s čistým štítem všude bojoval americký námořník. :

D A7 D
Vesele se vlajka třepotá, pohrává s ní větru van.
 A7 D D7
naše lodi plují do světa, brázdí každý oceán.
 G D G D
: Ať je bouře nebo žhavý den, na stráž stát vždycky zvyk;
 A7 D
tak je k boji stále připraven, americký námořník. :

D A7 D
Když na moře lodi vplouvají, v přístavu je lidí dav.
 A7 D D7
a pak bílé šátky mávají námořníkům na pozdrav.
 G D G D
: A když jejich slavná píseň zní, je to jako vřelý dík,
 A7 D
že svobodu vždycky uhájí americký námořník. :

HENY

G

Šest let hledám zlato v jílu kat aby to spral

G7

za pět let jsem vod svý Heny řádek nedostal

C

na Jima co vozí poštu čekám každej den

G

přichází k nám vždycy z jara než zafouká fén

D7

C7

G

D7

Heny, Heny, jó Heny

(G) Na pláni se černej bod už v dáli objevil

jako vichrem měkkej sníh se kolem (G7) rozvířil

© Sáně s poštou táhne jen pět bílejch koster psích

(G) šestá kostra Jimova se klátí na sáních

D7

C7

G

D7

Heny, Heny, jó Heny

(G) V bílým hnátu Jimy svírá vohořelej list

že to psaní je vod Heny jsem si celkem (G7) jist

© Hvízd a sáně v dáli mizí byl to možná sen

(G) na sněhu však leží dopis jeho půlka jen

D7

C7

G

D7

Heny, Heny, jó Heny

(G) To máš za to bídnej chlape žes do psaní vlez

za každej tvůj švindl s poštou chcíp ti jeden (G7) pes

© pět let čekat na psaní je sakra dlouhej čas

(G) spálil jsi mý šestý psaní tak si tě vzal dás

D7

C7

G

D7

Heny, Heny, jó Heny

(G) Možná že se Heny zeptá kdepak zůstal Jim

že jsi pálil její psaní to jí (G7) nepovím

© udělal jsi sakra divnej dopisovej dluh

(G) za to tě tak pěkně zaklel bílejch plání duch.

D7

C7

G

D7

Heny, Heny, jó Heny

Trampové, piráti

Dmi Trampové, piráti, **A7** člověk rád navrátí se do hnízda, **Dmi** teprve, **A7** když mu zahvízdá osud svou písničku tajemnou.

Dmi Život je překrásný, oči se **A7** rozjasní a zazáří, **Dmi** z duše nám **A7** tryskne do tváří zlatej svit noční tmou.

Ref:

Dmi Jedenkrát až **A7** noci temné, kamarádi, **Dmi** najdete mne, bude to tak **Gmi** jako ve snu, **Dmi** v půli cesty, **A7** k zemi klesnu,

Dmi že jsem hrál na **A7** jednu kartu, úsměv budu mít **Dmi** na rtu, //: oči touhou **Gmi** propletené a čelo **Dmi** koulemi **A7** prostříle **Dmi** né ://

V přístavu Marselle zbytek svých nadějí já utratím,
v absintu zeleném jak dým zazáří rudý Řím,
dálky kdo miluje na lodi odpluje a utratí,
v hazardu a prudké závratí v očích pláč a na rtech smích.

Pár těžkejch bot (Vietnam)...

Roman Pokorný/Adam

Production - Tramps and other

Emi D Hmi
1. Pár těžkejch bot střídá bláto a sníh,
Emi D Hmi C
dávno jsem trop za sebou padlý chrám
Emi D Hmi
Bůh za to moh, že jsem dál nevráždil,
Emi D Hmi C
cár svědomí za sebou vláčet mám...

Ref:

G D
Já zbraně dávno zahodil,
G C
a vím, že ruce čistý mám..
G D
Král sám svýho svědomí,
G C
kolik dní už z boje utíkám,
Emi
z boje utíkám...

2. Válka je had, ta si Vás obtočí,
ten kdo byl srab mohl jít jako já
Jak starej pes slzy mít ve vočích
a v ruce kvér, kterej rozdává strach...

Ref: Já zbraně dávno zahodil...

3. Tam v bažinách přítel můj někde shnil,
úsměvnou tvář bojovník nemívá
Však já se mu smál jako šilenej tím,
že jsem srab ale jsem nevinný...

Ref: Já zbraně dávno zahodil...

..já zbraně dávno posbíral..

Shorty a Joe

D A7 D A7 D D7
Johoho, život je někdy tak krátkej, johoho, člověče měj ho rád.

G C G
Shorty a Joe jezdili v naší partě,
D7 G
pálili s námi značky do telat
C G
ňáký tý ráně a nebo špatný kartě
D7 G G7
od ucha k uchu dovedli se smát

C
když o lásce se zpívá pod hvězdami,

G C G G7

Shorty a Joe zpívali o ní

C

po našich cestách teď všude pádí s námi

G D7 G G7

jen prázdná sedla na dvou koních

C F C G7 C

Ref.: Prázdná sedla na dvou koních, ve kterých nikdo nejede

F C G7 C C7
Vypráví ten příběh o nich, líp, nežli kovboj dovede.

F C F C C7

Na dvou grošovanejch koních dvě opuštěná sedla jsou,

F C G7 C D

už se nikdy nevyhoupne do nich Shorty ani Joe,

D A7 D A7 D D7
Johoho, život je někdy tak krátkej, jóhoho, člověče měj ho rád.

G C G
Shorty a Joe jeli ten večer s náma,
D7 G

tou starou stezkou trochu hrát a pít.

C G
Když v baru začala hra dobře známá,

D7 G G7

ve které es je víc nežli má být.

C

Falešní hráči mají prsty hadí,

G C G G7

Shorty a Joe táhli až po nich.

C

Po cestách pomsty teď všude s námi pádí

G D7 G G7

jen prázdná sedla na dvou koních.

Ref. Prázdná sedla ...

D A7 D A7 D D7

Johoho, život je někdy tak krátkej, johoho, člověče měj ho rád,

G D
člověče měj ho rád.

Velikonoce lampáře Tonyho

- Ami Dmi
1. Tony ve svém kvelbu mraky různéjch cajků měl
G7 C
vod cilindrů přes punčošky k lampám indickejm
Ami E7
večer když se smrklo nalil do všech petrolej
Ami
a pozoroval jestli z ňáký neuchází dejm
2. Von na knoty a různý jehly zvlášť měl krabičku
od firmy Cron Brothers co maj hada na víčku
předpisy měl za ta léta služby v malíčku
a od vajglů a petráků měl cejtit pravičku
3. Tony ve svém strážním domku číslo dvacet pět
hlídal tunel za zatáčkou dobrejch patnáct let
jednou tejdně proviant mu házel brzdař Joe
a mašinfíra čvaňháků krabici objemnou.
4. Občas mu Joe hodil dopis známkou lepenej
to mu psával z New Yorku syn nepovedenej
patnáct let ho neviděl a bručel vem ho đas
netušil že hodně brzo uvidí ho zas
A D A
R: Perfektní Tóny na trati ho každej takhle znal
E7 D A
večerní zvony podle něj si padre šteloval
A D C#
perfektní Tóny na semafor symfonie hrál
F#7 H7 E7 A Ami
když vítr tóny do uší mu lehký šeptával
5. Na zelenej čtvrtk Tony lampy zapálil
a když byl čas je pověsit šutrák trať zavalil
Tony bafne lucernu a do běhu se dá
a na fleku pak vidí že ty šutry nevyndá.
6. Tak rozběhne se k semaforu lampu nasadit
a když doběhne k tunelu tak začne tiše klít
v dálce houká vlak a Tony už to nestačí
lokomotiva už do tunelu zatáčí
7. Tak Tony běží dál a hrůzou dochází mu dech
zakopne a upadne a leží na zádech
z rozflákaný lampy na něj crčí petrolej
a už je v jednom plameni a už mu není hej.
8. Deset yardů od Tonyho vlak se zastaví
mašinfíra s topičem maj oči laskavý
Tony zvolna dohořívá v dálce štěká pes
muži smekaj stetsony a vedle šumí les.
R: Perfektní Tony...
10. Od zadního vagonu sem běží postava
Tony se svým synem konečně se setkává
musel čekat patnáct let až do velikonoc
ani syna neviděl a Tony má už noc
11. Tak naložili Tonyho a uvolnili trať
a řekli jeho synovi no tak se teda ztrat
vrať se zpátky tam co ti tvůj táta nescházel
a na Tonyho tělo Joe pak kytky naházel

R: Perfektní Tony...

Made in Pade

Recitativ:

Srub starýho Greenwooda je známej v tomhle kraji široko daleko.
Když se stmívá, vychází ten šedivej dědek ven a rozvěšuje na stromech a plotech svíčky a lucerny a řve přitom nepřičetným hlasem: Tak pod!
Na tomhle Greenwoodovi je ještě jedna zajímavá věc.
Nehne se bez cedule, kterou má pověšenou na krku a na ní napsáno:
Made in Pade!

Ami E7 Ami
1.To město mělo jeden saloon, hrobníka a jednu hlavní třídu
E7 Ami
nás vosum když tam přišlo v červenci tak barman nedával na křídou
A7 Dmi
a když jsme přišli na bonanzu přišel dopis "Já za váma přijdu"
E7 Ami
pak Steve ležel na zádech a na prsou měl Made in Pade

G F E7 Ami
R: Bílej kříž k Bohu blíž, Made in Pade!

2.To léto bylo vyprahlý a sedum lidí na práci je málo
my věděli sme tutově že tohle místo za tu dřinu stálo
pak jednou v srpnu zazněl výstřel v poledne když slunce nejvíc hřálo
A Pete ležel na zádech a na prsou měl Made in Pade
R: Bílej kříž ...

3.My dostali sme tenkrát v září všechny holky který za to stály
každej měl prachů jako šlupek tak sme s nima samozřejmě hráli
a srandy bylo kopec až do rána naše vohně jasně plály
pak John se chytil za prsa a v ruce držel Made in Pade
R: Bílej kříž ...

4.Jó tenkrát v říjnu přišli mrazy dřív a tak jsme do saloonu táhli
nás bylo ještě pořád pět a tak sme se hold dohromady spřáhli
a když pak přišel listopad my u hrobu jsme pátýmu už stáli
to ať se nikdo nediví Joe že na prsou měl Made in Pade
R: Bílej kříž ...

5.Nám bylo divný že na rakve pomalu už docházelo dříví
pak (v tom) přišel Jack a povídá že u srubu mu někdo v noci střílí
my vydali se k němu (za ním) ráno protože sme měli dlouhou chvíli
a Jack ležel na zádech a na prsou měl Made in Pade
R: Bílej kříž ...

6.My zbyli tři a nedivte se že sme se jak malí kluci báli
no bodejť ne když v tomhle campu se tak hrozný věci v noci dály
my zastřelili třeba chlapa a jak si s ním ráno krysy hrály
vod lesa zazněl výstřel a na prsou měl Made in Pade
R: Bílej kříž ...

7.My zbyli dva a tušili sme že nám z dálky zubatá už mává
tak koupili sme střelivo a na dveřích se vobjevila kláda
Pak v lednu když šel pro vodu Pat povídá: ...vem kolt a krej mi záda
já než jsem stačil zamířit von na prsou měl Made in Pade
R: Bílej kříž ...

8.Mně všechny vlasy zbělely a rok je přece jenom krátká chvíle
já řval jak blázen každej den: ...tak pod a pokračuj v tom hrozným díle
Pak přišlo léto a já bloudil beze zbraní krajinou bez cíle
já sám sem zůstal naživu a na prsou mám Made in Pade.

Hic Sunt Leones

1978

Emi A Emi A
1. Je to už dávno co mi zmizely v dálce stromy
Emi D G H7
pro mě už zastavil se čas
Emi A Emi A
stávaly kolem trati čekaly až se vrátí
Emi D G
to co se vrací v každém z nás

A H7 C
R: Vál vítr vál cesta dál
H7 Emi Emi7 Emi6 Emi Emi7 Emi6
vedla nás do krajiny lvů
A H7 C
bál jsem se bál jestli dál
H7 Emi A Emi A
kolem nás někdo není

2. (Emi) Do světa (A) cesty vedou (Emi) do dálky (A) vlaky
jedou
(Emi) za kopce (D) slunce (G) zapadá (H7)
(Emi) já měl svou (A) bílou stránku (Emi) napsanou (A) do
červánků
(Emi) aspoň mi to (D) tak (G) připadá

R: Vál vítr vál...

3. (Emi) Cesty jdou (A) za obzory (Emi) každéj z nás má
(A) svou story
(Emi) každéj se (D) někdy (G) musí bát (H7)
(Emi) chlap ten se (A) pořád chystá (Emi) na mapě (A) bílá
místa
(Emi) malých (D) ohňů (G) prozkoumat

R: Vál vítr vál...

4. (Emi) Jak hrabě (A) Monte Christo (Emi) já měl (A) svý
bílý místo
(Emi) tam kde (D) na mě (G) čekala mříž (H7)
(Emi) a stromy (A) kolem tratí (Emi) věděly (A) že se vrátí
(Emi) jen ten (D) kdo unese svůj (G) kříž

R: Vál vítr vál...

Emi A Emi A E

Starý šerif

C G
Jednou přijel starej šerif takhle v sobotu,
C
abychom s ním jeli stíhat holotu,
G
že prej celej tejden honí zloděje koní,
C
ale, že je sám nedohoní.

C G
Protože jsme ostří hoši dobří chlapíci,
C
sebrali jsme rychle koně, ňákou municí,
G
ale cestó za zloději, čert aby to vzal,
C
stál nám v cestě starej dobrej bar.

C F
Rev : Tak jsme vod pondělí, svý koně sedlali,
G C
a přitom se nedostali ani o krok dál,
F
hoši se opili, olovem kropili
G C
až se starej dobrej šerif smíchy prohýbal.

2. Šerif zařval : všichni dolů, voni počkajó
voni se těch kulek stejně dočkajó,
tady majó dobré guláš, whisky na kuráž,
sem zloději už nechodijó.

3. Tohle dobré rozhodnutí hned jsme přijali,
zasedli jsme popíjeli, trochu zpívali,
zatím co jsme dávali si whisky na kuráž,
zloději nám rozkrádali ranč.

Rev : Tak jsme vod pondělí . . .

4. Achich běda už je středa, přestaneme pít,
už je potřeba, jednou vyrazit,
jak jsem říkal nejraději tuhle sobotu,
bych tuhle tu rotu pochytil.

5. V tom se dveře otevřely, kdo by se nadál,
mezi nima náčelník banditů s koltem stál,
ale my jsme vostří hoši, my ho dostali,
celej rok jsme s ním prochlástali.

Rev : Tak jsme vod pondělí . . .

Vlak beznaděje

Emi – Emi6 – Emi7 – Emi6 - Emi

Emi A7 H7 Emi – Emi6 – Emi7 - Emi
1.Slyšíš, kola nocí hřmí
Emi A7 H7
cítíš že končí cesta tvá,
E7 Ami
nevíš kdo ze rtů tvých
Gdim H7
ti setřel smích snad pochopíš.

Emi A7 H7 Emi
2.Marné tvoje volání
Emi A7 H7
slyší jenom pustej kraj,
E7 Ami
za čím se ženeš tmou
Gdim H7
přec neujdeš sám před sebou.

Emi7 Fis7 C7 H7 F9
RE: Bloudí bez cíle divnej vlak beznaděje
Emi7 Fis7 C H7
bůhví kde končí rezavý koleje.

Emi A7 H7 Emi
3.Hoří mosty za tebou
Emi A7 H7
není co bys měl již rád,
E7 Ami
ty víš, že život tvůj
Gdim H7
neřekne stůj, chceš dál se brát.

Emi A7 H7 Emi
4.Nocí vozy uhání
Emi A7 H7
čekáš že přijde svítání,
E7 Ami
dál se ženeš tmou,
Gdim H7
vlak za tebou ti naději vzal.

RE: Bloudí bez cíle . .

Jipi jou

Hmi Fis7 Hmi D G D Fis
1. Poslouchajte všichni velevázení, co se stalo když jsem do hor jel,
Hmi A G Fis7 Hmi
můj kůň nechtěl dále jít, divnou bázni pode mnou se chvěl.

A Hmi Emi Fis
Re: Jipi jou, jipi jé, kopyta když vyzvání,
Hmi A G Hmi Emi Fis Hmi
jipi jou, jipi jé, ozvěnou zní volání.

Hmi Fis7 Hmi D G D Fis
2. Málokdy tam slušnej cowboy táhne vůz, do těch hor co nebudete znát,
Hmi A G Fis7 Hmi
pustej, je to kraj žíznivej, jenom blázen mohl by tam hnát.

Re:

Hmi Fis7 Hmi D G D Fis
3. Žlutý skály žárem slunka praskají, jemnej písek v očích řeže Vám,
Hmi A G Fis7 Hmi
můj kůň již padá únavou, v týchle poušti to vám povídám.

Hmi Fis7 Hmi D G D Fis
4. Když tu náhle uviděl jsem údolí, po kterým jsem odjakživa práh,
Hmi A G Fis7 Hmi
v čisté vodě jsem nacházel zlatý zrnka velký jako hrách.

Re:

Hmi Fis7 Hmi D G D Fis
5. Byl jsem boháč v okamžiku náramnej, plnej pytel zlata nahrabal,
Hmi A G Fis7 Hmi
Jaký bylo mý sklamání když jsem ráno za úsvitu vstal,

Hmi Fis7 Hmi D G D Fis
6. Místo zlata samej písek vám jsem měl, kolem poušť a d'ábla chechtání,
Hmi A G Fis7 Hmi
a mý překrásný údolí mě teď jenom hrůzu nahání.

Hrozny hněvu

Ami V kraji kde se řeky valí z hor a lišky **A7** vycházejí z **Dmi** nor
kde slunce **G** brzy za **C** padá a **A7** mraky sněhu **Dmi** napadá
žil mladej **G** kluk co neměl **C** rád když na něj **A7** polda začal **Dmi** řvát
a tak holt **E7** nebyl **Ami** akorát

Ami Vod malička narůstal v něm vzdor protože **A7** nebyl dobrej **Dmi** vzor
pro vostatní **G** když třeba **C** vstal a **A7** pastorovi povídal **Dmi**
že není pravda **G** že je Bůh **C** protože táta **A7** ztratil **Dmi** sluch
a máma **E7** kupuje na **Ami** dluh

Ami A tak to s ním šlo až velkej byl a jednou v **A7** noci **Dmi** pochopil
že bude **G** pořád psanec jen **C** jestli si **A7** nechá vzít svůj **Dmi** sen
o pravdě **G** která není **C** zlá i když se **A7** o ní **Dmi** povídá
že prej **E7** se za ni **Ami** umírá

D **Ami** **D** **Ami**
R: Jmenoval se Jimmy nemohl být jiný
D **Ami** **E7** **Ami**
neboť byl bez viny a každěj na něj řval

Ami V tý noci když vyšel před svůj dům aby dal **A7** ještě nažrat **Dmi** psům
uviděl **G** muže k němu **C** jít a než ho **A7** stačil **Dmi** zachytit
ten muž **G** náhle do sněhu **C** pad Jimmy v tu chvíli **A7** věděl **Dmi** snad
že toho **E7** muže zabil **Ami** chlad

Ami Když se ale nad ním sklonil níž poznal **A7** že neměl chodit **Dmi** blíž
protože **G** nocí zazněl **C** hlas kterej se **A7** vzteky celej **Dmi** třás
konečně **G** zvedni pracky **C** už protože **A7** tady leží **Dmi** muž
v zádech **E7** má tvůj bowie **Ami** nůž!

R: Jmenoval se Jimmy ...

Ami A tak Jimmy co měl pravdu rád věděl že **A7** není **Dmi** akorát
a že je **G** zbytečný se **C** přít když jiní **A7** chtějí pravdu **Dmi** mít
pomalu **G** vstal a ruce zved **C** a když ho **A7** šerif nocí **Dmi** ved
věděl že **E7** voběsí ho **Ami** hned

Ami Ten příběh mohl kdekoliv se stát kde za **A7** pravdu se musíš **Dmi** rvát
a soudce **G** Lynch je rychlej **C** muž zvláště když **A7** ukradnou ti **Dmi** nůž
do zad ho **G** vrazí jinýmu **C** protože **A7** tobě **Dmi** samýmu
chtěj **E7** přidělat kříž ke **Ami** jménu

R: Jmenoval se Jimmy ...

Svatojánské proudy

Emi H Emi
Bylo to dávno před lety, divočina zavolala
H Emi
a srdce trampů ozvěnou na volání se ozvala.
D D+ G
Táhli proti proudu,táhli dálavou
F#7 Hmi Ami D7 D7+
tam,kde lesa stín se snoubil s Vltavou
Emi H Emi D7
v panenském kraji bez lidí prožili pak pohádku svou.

D7 C G D7 D+ G
Ref : Svatojánské proudy báje ztracené s kouzlem bílých peřejí .
C G D7 G G7
Čas odvál ty chvíle mládím zlacené, jen vzpomínky zahřejí.
C Cmi G
Ty krásné táboráky v měsíčních nocích
C Cmi A7 D7
zůstanou navždycky skryty hluboko v srdcích.
C G D7 G
Svatojánské proudy krásno dali všem. Nikdy nezapomenem. D+

Emi H Emi
Doba osudem určená krajiny tvář proměnila,
H Emi
tu divukrásnou přírodu velká voda zaplavila.
D D+ G
Nádherný ten koutek vroucně milován
F#7 Hmi Ami D7 D7+
zůstal v temné hloubce navždy pochován,
Emi H Emi D7
však jeho obraz v myslích všech na věčný čas je uchován.

Ref : Svatojánské proudy báje . .

Plácek v údolí

G **Hmi**
1. Tak buď rád, jako páv,
E **E7** **Ami**
Ty plácku v údolí.
C **D**
Přes ten kraj, rum i čaj
D7 **G**
pro schůzky v údolí
G7 **C**
Jdem si zdřímnout zas na jehličí
A7 **D7**
Zvednout vlajku nad bílou tyčí
G **E**
Tak buď zdrav, jdem si hrát,
Ami **D7** **G**
Ty plácku v údolí.

G **Hmi**
2. Dneska máš čestnou stráž
E **E7** **Ami**
tak hlídej bílej den
C **D**
kdyby nás uspal mráz
D7 **G**
tak přej nám hezkej sen.
G7 **C**
Láska k tobě už nepovolí
A7 **D7**
za tejděn zas ti zahlaholí.
G **E**
Tak buď rád jako páv
Ami **D7** **G**
ty plácku v údolí.

Osada

Emi

V údolí, když vlahý vítr vál,

Ami

v dáli mocný oheň vzplál,

H Emi H7 Emi

zář svojí rudou ahoj šíří osadou,

Emi

kol ohně je slyšet trempů hlas,

Ami

k potlachu se sjeli zas,

H Emi H7 E

dlouho do noci ahoj, píseň burácí.

E H H7 E
Ref.: Osado, stará zas, v klínu svém zahřeješ nás, po dlouhém čase, na osadě sejdeme se zase,
E7 A Ami E H E
zářivý táborák zbarví tváře trapérů do ruda, za chvíli pak zpitá je osada.

Emi

Trempové už hýří náladou,

Ami

flašky lítaj nám nad hlavou,

H Emi H7

v rudém požáru ahoj kolem stožáru

Emi

K ránu mocný oheň zhasíná,

Ami

každý znaven usíná,

H Emi H7 E

jen trapérů pár ahoj tříská do kytar.

Ref.:

Jedu nocí

C G C Emi F G C
Jedu nocí se svým koněm sám,
Ami Emi
zapomněl jsem odkud,
Dmi G7
nevím ani kam.

C C7
Nikdo neloučil se se mnou,
F Fmi C
na nikoho nečekám,
C G C Emi F G C
jedu nocí se svým koněm sám.

Emi H7
/:Nikdy nepochopíš děvče krásné,
Emi H/D
proč ti musím sbohem dát.
G D7
Snad ti za mne poví hvězdy jasné,
G G7
že mám tě stále rád.

C G C Emi F G C
Cesta má dál vede bůh ví kam,
Ami Emi
krok za krokem stoupám
Dmi G7
k modrým dálavám.
C C7
Kolem vítr zpívá tichou píseň,
F C
kterou dobře znám,
C G C Emi F G C
jedu nocí se svým koněm sám.:/

Letí šíp savanou

C Zeptej se **Ami** děvče **Dmi** ská **G** ly,
C modravých **Ami** lesů **Dmi** v dá **G** li
C ozvěna **Ami** tobě **Dmi** řekne jak **G** rád tě **C** mám.
Emi Tam kde se peřej **H7** tříští
Emi najdem své štěstí **H7** příští
G svým **Emi** šípem **Ami** si k němu **D7** cestu
vyhledám. **G G7**

Letí **C** šíp savanou a s ním **F** letí **D7** srdce **C** mé,
F kam **Fmi** ten **C** šíp do **Ami** padne,
Dmi tam se **G** sejde **C** me. **Ami, Dmi, G7**
Kroky **C** tvé povede po mých **F** stopách **D7** dobrý **C** duch
F v mí **Fmi** sta, **C** kde nás **Ami** navždy
Dmi spojí **G7** rudý **C, F** Bůh. **C, C7**

F Až uvidíš v dáli stoupat
C nad kaňonem modrý dým **C7**,
F poznáš místo, kde tě čekám
C se svým srdcem **Emi** toužícím. **G7**

C Le **G** tí **C** šíp savanou **C7** a s ním **F** letí **Fmi** srdce **C** mé,
F kam **Fmi** ten **C** šíp do **Ami** padne,
Dmi štěstí **G7** najde **C** me. **B, H, C, C7**

Až uvidíš v dáli stoupat
nad kaňonem modrý dým,
poznáš místo, kde tě čekám
se svým srdcem toužícím.

Letí šíp savanou a s ním letí srdce mé,
kam ten šíp dopadne, štěstí najdeme.

PÍSEŇ STARÉHO PISTOLNÍKA

A7 Dmi

1. Tam uprostřed prerie na západě,

" Gmi Dmi
kde den mizí v tmách,

Gmi6 A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi
tam starý farmář sám a sám žije ve vzpomínkách.

A7 Dmi

Už dávno je tomu co poslední třesk

A7 Dmi
dozněl karabin,

Gmi6 A7 D Hmi Emi A7 D D7
z života světel zůstal jen života stín

R.

G Hmi C G

Už dávno vychladly mé pistole a dým z nich odnes vítr v dál,

Ami E7 Ami F D H Emi Ami Hmi G
mé oči nehledí již vesele, život nedá co mi vzal.

H7 Emi
Jen bouře zlá, když divou píseň zpívá,

Ami H D7
tu duše má se rozechvívá.

G Hmi Ami D7 Ddim D7 D+ G

Už dávno dozněly mé pistole, tam někde v nitru šedých skal.

2. Když plouží se prerií hor černý stín
a já jsem tak sám,
ruka má stará hladivá, co ještě tak rád mám.
Až osud mě zavolá, neznámo kam,
já nesmím se bát,
musíte mi mé pistole na cestu dát.

R.

Už pistole mé jsou zrezavělé a v mém srdci už je chlad
a co osud vzal a co vítr svál, to už nemůže mi dát.

Jen boře zlá, když divou píseň zpívá,
tu duše má se rozechvívá.

Už pistole mé jsou zrezavělé, ty půjdou se mnou spát.

Akord Gmi6:

e -|-3-|---|---|-
h -|---|---|-5-|-
g -|-3-|---|---|-
D -|---|---|-5-|-
A -|---|---|-5-|-
E -|-3-|---|---|-

E7 A D A
1/ Čekej tiše, až mraky měsíc rozpletou,
pak se dej na cestu známou, dalekou, E7
najdi si sen, kam stopy lidí nevedou, A A7 D
kam mohou jen ti, kteří štěstí dát dovedou. A E7 A

2/ Tam mě hledej, až den ráno zrůžoví,
tam je cíl a nikdo víc ti nepoví,
svět chci ti dát, nenech mě stát tak bezradnou,
navíc hvězdy, které ti svítí, ty nepadnou.

A7 D A A7
Ref: Usínej a zvony zlacené zazvoní a ty to víš,
D A E7
usínej a neříkej že ne, neříkej, že netrefíš.

3/ Usni tiše, až mraky měsíc rozpletou,
pak se dej na cestu známou, staletou,
najdi si sen, kde stopy lidí nejsou znát,
kam mohou jen ti, kteří štěstí dovedou dát.

Já přijdu za tebou

Vladimír "Eddy" Fořt / Duo Červánek, 1932

1/ Nač bát se, dívko, tolik lidí,
myslíš, že nás hned někdo vidí,
měsíc když skáče po střeše jak ptáče,
nám to závidí.

2/ Ulétni, dívko, z města radši,
stromů kde stíny cestu značí,
a tráva měkká před chajdou tě čeká,
nám snad postačí.

Ref: Já přijdu za tebou, dívenko má,
nás nikdo neuvidí, když bude tma.
Kousíček za chajdou místečko mám,
tam nemůže víc naši lásku nic vzít, děvčátko, nám.

3/ Děvčátko, když je zima a mráz,
počkáme jaro, až přijde zas.
Když slunce zajde, noc už jistě najde
v lásce někde nás.

4/ Měsíc až kdesi nad horami
toulat se bude pod hvězdami,
počkáš tam chvíli, kde jsme vždycky byli
já a ty sami.

Ref: Já přijdu...

Pampelišky
(Děvče z Montany)

Pavel Bayerle - Richard Adam / Bohuslav Nádvořník / Duo Červánek

- 1/ Hora skrývá slunce za klobouk,
z oblaků do pampelišek fouk,
jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou,
snad až k tobě, moje drahá, dolétnou.
- 2/ Z oblaků až k tobě doletí,
podle nich budeš mít děti tři,
ty budou krásné tak jako jsi ty,
dobrou noc, má pampeliško, tak už spi.
- 3/ Kouzelná je řeka na horách,
po ní plul jsem jako v mátohách,
tys byla krásná první láska má,
mně se zdá, že se na mě z nebe usmíváš.
- 4/ Tichá píseň nese se nocí,
ostrých hochů toulavých srdcí,
umkla bendža, ztichly kytary,
sbohem buď, mé krásné děvče z Montany.
- 5/ Tam v kolébce malý hošík spí,
přemýšlím, o čem tak asi sní,
zdedil mou hůl a tornu toulavou,
půjde tam, kde pampelišky zlaté jsou.

Rezavý šíny

Interpret/autor: T.E.Band/Wabi Ryvola

Emi C A Emi C A C

C Emi C A C Emi C A C
Všechno je vlastně, dávno už jiný,
C Emi C A Emi C A C
stříbrnej vítr odvál čas.
C Ami F D F Ami F D
Do dálky mizí rezavý šíny,
D F Ami F D F H7
vyčichla věkem kolomaz.

Za obzor vedou kopyta švelů,
z kolejí hádám zas a zas.
Proč touhle tratí dál nedojedu,

G
proč slyším krákat havranů hlas.

D Ami Emi
R: Rezavý jsou dávno tyhle šíny.

Hmi F# G
Zpuchřelý jsou kříže kolem nich.

Emi A D
Na stromech už hoří jeřabiny,
H7 Emi C A C Emi C
ze rtů mi už vítr urval smích.

Jako bych slyšel z veliký dálky
dunění strojů, rachot kol.
Mrazivý noci ve svitu Polárky,
chvějivej tón harmoniky v moll.

V patnáctým roce na týhle tratí
nechalo mláďa pardů pár.
Plameny ohňů už vítr nevrátí,
ten asi jedinej nezestár.

R: Rezavý dávno ...

Strážnímu domku propadla střecha,
ze slepejch oken táhne chlad.
vyhaslej oheň teplo nezanechá,
z prázdného stolu šklebí se hlad.

Všechno je vlastně dávno už jiný,
zarostla trávou tahle trať.
Přestal už syčet píst u mašiny,
tak už se tuláku konečně vrať.

R: Rezavý dávno ...

Volání větru (Karabina)

Emi, E, Emi, E

Emi H7 Emi D7
1) Jak dál vítr letí a tmou mraky žene,
G Ami F#7 H7
s nimi stará píseň mizí jako dým.
E7 Ami D7 G H7
Vypráví, jak ten čas běží, dávné příběhy zná ,
Emi F# Emi H7 Emi
o dobách minulých zpívá a vzpomíná.

Emi, E, Emi, E

Emi H7 Emi D7
2) Jak pádily koně a hlas jejich kopyt
G Ami F#7 H7
stepí se rozléhal, v tmách zanikal.
E7 Ami D7 G H7
Svobodou a pokojem dýchal celý ten kraj ,
Emi F# Emi H7 Emi
pojednou přišel člověk a zavřel je v stáj.

Emi, E, Emi, E

Emi H7 Emi D7
3) Zas vítr se žene tou plání nedohlednou,
G Ami F#7 H7
koní divokých stáda volá písni svou.
E7 Ami D7 G H7
Marně dál koně hledá, když letí pustinou ,
Emi F# Emi H7 Emi
jenom z prázdných skal zazní volání ozvěnou.

Emi, E, Emi, E

E7 Ami D7 G H7
Marně dál koně hledá, když letí pustinou ,
Emi F# Emi H7 Emi
jenom z prázdných skal zazní volání ozvěnou.

Zloději koní (Karabina)

Dmi, Ami, Dmi

- Dmi** **F**
1) Stovky mil už v sedle máme, stovky mil nás čekají,
Gmi **A7** **Dmi** **Ami** **Dmi**
Ty prokletý jízdy všichni známe, v celém kraji se nás lekají.

- C7** **F** **B** **F**
R: Jipi jou zloděje koní, jipi jou nikdo nedohoní
C7 **F** **C7** **F** **A**
A když nás kulka jednou stihne, nikdo pro nás slzy neroní.

Dmi, Ami, Dmi

- Dmi** **F**
2) Stovky holek všude známe, každý šerif zná zas nás
Gmi **A7** **Dmi** **Ami** **Dmi**
Na všech nárožích svý fotky máme každěj by chtěl zase dostat nás

C7...

R:

Dmi, Ami, Dmi

- Dmi** **F**
3) O život teď poker hráme, kuň je eso hercový
Gmi **A7** **Dmi** **Ami** **Dmi**
Falešný karty co v rukou máme v tý hře pro nás cenu nemají.

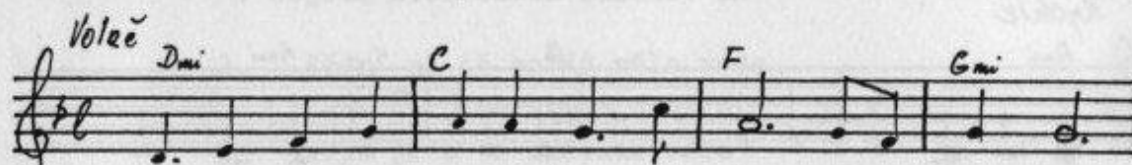
- Dmi** **F**
4) Až se krk ve smyčce zhoupne potom můžeš začít snít
Gmi **A7** **Dmi** **Ami** **Dmi**
Do dále se stádo žene, přece stálo za to takhle asi žít.

C7...

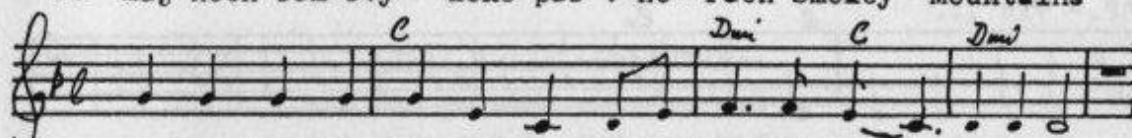
R:

Světla dostavníku Greenhorns

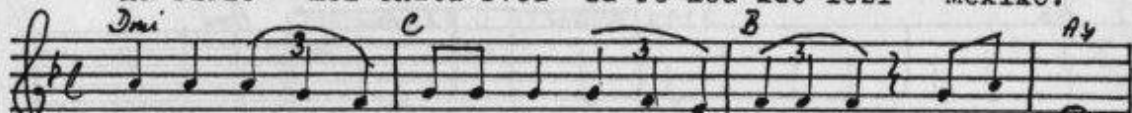
1. Krb sálá rudým teplem, spí muži nad jídlem,
knot lampy v stáji čadí, kůň cinkne udidlem,
tam venku svítí měsíc a stojí dostavník,
hlas pobrukuje tiše, jen pruh světla do tmy vnik'.
2. A hovor cestujících už ruší noční klid,
teď kletba z noclehárny, pak výkřik "nastoupit!",
pak mlasknutí a "hyjé!" a slyšet skřípot kol
a po táborech pětset mil teď vyjel Cobb a spol.
3. Těch přepřahacích stanic, kde jinak není nic,
je hospod u milníku či na půl cestě víc,
pár jezdců u skalisek je z farem ztracených
a od stád ovcí u vody zní jen černých mužů smích.
4. Jak hlučí kempy v Galgong, zpěv hřímá po barech,
pak dálný zlatý západ, kde Leclan zdvíhá břeh,
snad dvacet tisíc hledá své štěstí u Sea Ball,
a pro ta srdce statečná sem přijel Cobb a spol.
5. Už zbledla hvězda ranní a dostudil už chlad,
jak chutná doušek whisky, co podal kamarád,
je skvělé horské ráno, z mlh vstává jasný den,
a rozepínáš límec, jak jsi vzduchem opojen.
6. Ač dobrých cest je málo, jsi šťastný jako král,
když od kol křemen lítá a duní koňský cval,
a cval a cval a poklus jdem, výmol-nevýmol,
kde zeleň splývá s oblohou, tam pádí Cobb a spol.
7. Tam po svahu se šine vůz volský jako plaz,
my svižně vzhůru, vrchol, a dolů o zlom vaz,
zas podle horských bystřin a říček nahoru,
kde ostrý obrys jezdce se ti zjeví v obzoru.
8. Pak kolem ohrad z trní a lomů s trestanci,
a spousty domků z kůry a krčmy na šanci,
my jedem polostepí i bušem s vůní smol,
dnes ještě sto mil uvidí, jak svítí Cobb a spol.



1. MŮj hoch sám svý koňě pás v ho-rách Smokey Mountains



na skále měl chatu svou za ře-kou kde leží Mexiko.



Ref. Chtěl mě políbit lásku tím dosvědčit svatbu chtěl brzy mít



řek buď holka ženou mou za řekou kde leží Mexiko.

2. Tam poprvé mě uviděl v horách Smokey Mountains
vzplál prý láskou velikou za řekou kde leží Mexiko.

Ref. Chtěl mě políbit

3. Každýho co koňě pás v horách Smokey Mountains
zval na svatbu velikou za řekou kde leží Mexiko.

4. Pak prodal všechny stáda svý v horách Smokey Mountains
prý abych byla bohatou za řekou kde leží Mexiko.

Ref. Řek mi kamarád prej aby měl mě rád
neměl nic slibovat
má prý duši toulavou
za řekou kde leží Mexiko.

5. Do města pro prsten jel v horách Smokey Mountains
nikdo už ho neviděl za řekou kde leží Mexiko.

Bobův hrob Greenhorns

- C** **C7** **F**
1. Stín Bloodwoodu pad' na ten tichej hrob, odkud vidět je Idle Hog,
- C** **Ami** **Dmi** **G**
my dali tam kříž, aby spát mohl Bob a nás nestrašil jeho krok
C **C7** **F**
i jméno a den někdo na strom vyryl, že tu konec vzal cesty svý,
C **Ami** **Dmi;** **G C**
však namísto toho rum ho zabil, tak tam vyškrábal: tiše spi.
2. Vždyť Boba snad znal celej Overland, on prostě starej tulák byl,
duch venkovskejch cest, prachu konzument, měl jen chlebník, žádněj cíl,
když vítr sem fouk' vůni borovic a s ní zahučel vodní proud,
tak změnil se Bob, trochu poblednul víc, jak by přes něj se chystal plout.
3. Hlas cizí tak měl, tiše hovořil: už jde pro mě můj doprovod,
já kdysi, ach, dávno voják jsem byl, teď jsem opilej vrak a šrot,
kde Bloodwood má stín, právě tam chci spát, a když smůla vám vezme dech,
jen zkuste můj hrob znova překopat, pak snad pomine ten váš pech.
4. Já slyšel jsem, jak ještě promluvil, trochu vzduchu chtěl nalapat,
chtěl dál něco říct, ale neměl už sil, a v tu chvíli zpět mrtvej pad',
tak skončil dnes Bob žití toulavý, je už tam, kam my všichni jdeme,
jen zmařil svůj čas, všechny síly svý, a pak tiše ho skryla zem.
- D** **G**
5. Čas přišel pak zlej, všude suchopár, vyschla do kapky voda z jam,
D **Hmi** **Emi** **A**
skot mučila žízeň, trápil žár, že snad změknu by ďábel sám,
D **G**
co Bob tehdy řek', nám teď v uších zní, dřív než našel svůj věčnej klid,
D **Hmi** **Emi** **A D**
jdeme překopat hrob, snad se objasní, jakej smysl moh' náznak mít.
6. My ryli jsme tam, kde kříž byl a kmen, hrob jsme hloubili beze slov,
v tom křemen se blejsk', jak šel s hlinou ven, a v něm zasvítit žlutej kov,
pruh k horám se táh', měly zlatej bok, a až do dneška od těch dob,
ten nejlepší důl, co má Idle Hog, znaj' pod jménem Bobův hrob.

It's a long way to Tipperary

1. ^G Už se ztrácí Londýn v mlze ^{F#} volám na ^{D7} pozdrav
^G Dneska žiju zítra kdo ví, ^{F#} snad zůstanu ^{D7} zdráv
^G sbohem Winstone, sbohem krásky - ^E čeká kamion
^{A7} nasazují khaki baret - ^D sbohem Albion

Ref:

^G It's a long way to Tipperary ^{G7}
It's ^C a long way to ^G go
It's a long way to Tipperary
To the ^{A7} sweetest girl I ^{D7} know

^G Goodbye Piccadilly
Fare ^C well Leice-ster ^{H7} Square
It's a ^G long, long ^{A7} way to Tipperary ^{C,G}
But ^{D7} my heart's right ^G there.

2. ^G Tanky, děla, vše burácí ^{F#} naši kluci ^{D7} jdou
^G kříže rostou u Dunkerque ^{F#} dnem i noční ^{D7} tmou
^G bude jaro v české zemi svobodni chceme ^E žít
^{A7} aby píseň Tipperary mohla ^{D7} volně znít.

Ref,

It's a long way to Tipperary

Ref:

It's a long way to Tipperary,
It's a long way to go.
It's a long way to Tipperary
To the sweetest girl I know.
Goodbye Piccadilly,
Farewell Leicester Square,
It's a long long way to Tipperary,
But my heart lies there.

Up to mighty London came
An Irish lad one day,
All the streets were paved with gold,
So everyone was gay!
Singing songs of Picadilly,
Strand, and Leicester Square,
'Til Paddy got excited and
He shouted to them there:

Ref:

It's a long way ...

Paddy wrote a letter
To his Irish Molly O',
Saying, "Should you not receive it,
Write and let me know!
If I make mistakes in "spelling",
Molly dear", said he,
"Remember it's the pen, that's bad,
Don't lay the blame on me".

Ref:

It's a long way ...

Molly wrote a neat reply
To Irish Paddy O',
Saying, "Mike Maloney wants
To marry me, and so
Leave the Strand and Piccadilly,
Or you'll be to blame,
For love has fairly drove me silly,
Hoping you're the same!

Ref:

It's a long way ...

Nebud' již hochu smutnej



TEMPO DI VALČÍK

Hudba - Rolf - Slova - J. Jäger

1) NEBUĐ JIŽ HOCHU SMUT-NEJ ŽIVOT JE NĚKDY KRU-
 2) PODÍVEJ.....
 TEJ SMUTEK TI NESEDÍ SNĀMA SI RADEJ ZPÍVEJ
 HRÁT. TAK ZVEDNI
 K SAKRU TU ČÍS NAPIJ SE NASHLEDA-NÍ
 K POTLACHU PŘISEDNI BLIŽ NEŽ PŘIJDE SVITĀ-NÍ.
 OD ZACĀTKU PO FINE!

23

2) PODÍVEJ SLUNKO JDE SPĀT
 TRAMPOVĚ BUDOU TI HRĀT
 TEN VALČÍK PŮVABNEJ
 NEŽ OHNĚ PŘĚSTANOU HRĀT

R: TAK ZVEDNI K SAKRU TU ČÍS
 NAPIJ SE NASHLEDA-NÍ
 K POTLACHU PŘISEDNI BLIŽ
 NEŽ PŘIJDE SVITĀ-NÍ

NALĀĎ SI KYTARU SVOU
 VŽDYĚ LĚTA TAK RYCHLE JDOU
 DŘÍV NEŽ SE NADĚJEŠ
 TVĚ MLĀDÍ JE VZPOMĀNKOU



KONČÍ weekend

ALLEGRO - MODERATO

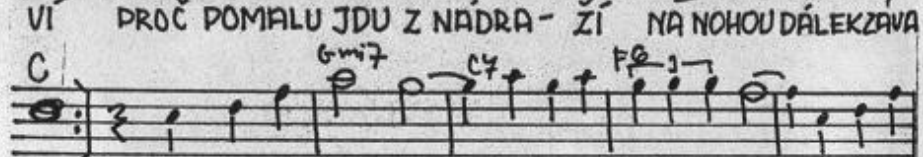
Hudba - Rolf - Slova - W. Ryvola



KDYŽ KONČÍ WEEKEND SLUNCE SPÍ KYTARA MÁ TI ODPO-



POLEDNÍ.....

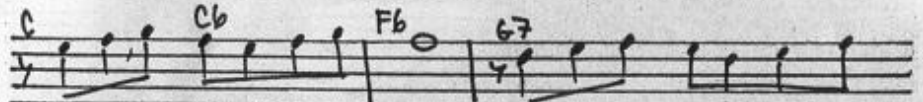


VÍ PROČ POMALU JDU Z NÁDRAŽÍ NA NOHOU DÁLEKŽÁVA

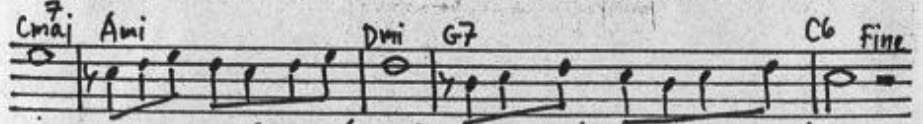


ŽÍ UŽDYŤ KAMA-RÁ-DI SPOLU SI ZPÍVAJÍ DÁL A MĚ TO SPÁT.

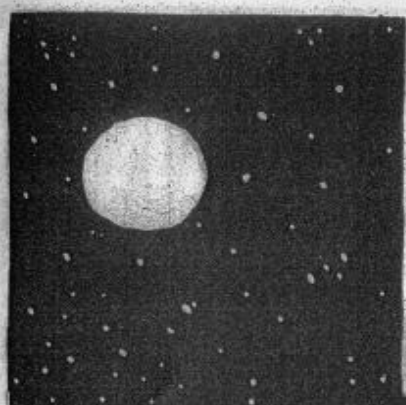
SVADÍ ABYCH AŽ DO RÁNA HRAĚL (KYTARA)



DÍŠNIČKU PLÁNÍ VĚTR-NEJCH | MODRAVEJCH LESŮ UZDALE -



NEJCH DOTICHA NOCI ZAZNÍ-VA TAKHLE NAŠ WEEKEND KONČÍ-VA .



POSLEDNÍ AKORD V UŠÍCH ZNÍ
TO JE TA PÍSEŇ POSLEDNÍ
CO VE VLAKU HRAĚL KAMARAĎ
TA PÍSEŇ PŮJDE SE MNOU SPAŤ

R: UŽDYŤ KAMARAĎI.....

PÍŠNIČKU PLÁNÍ VĚTRNEJCH
MODRAVEJCH LESŮ UZDALENEJCH
DOTICHA NOCI ZAZNÍVA
TAKHLE NAŠ WEEKEND KONČÍVA



TEMPO DI BLUES

Ami F7 Ami G7
 DOSTAL JSEM PSANÍ Z ONTÁRIA
 ŽE PŘEJ MĀ PRACHŮ Z ONTÁRIA Z TĚ DÁLKY DEJCHNE

G7 G7 F7 E7 D7 Dmi F7 E7
 POESIE OTVÍRÁMI LIST VŠAK MEZI ŘÁDKY JE SKRYTA NOSTALGI-

Ami E7 A7 D9
 E ODEŠLI MNOZÍ A JEJICH SMÍCH V CAMPECH UŽ NE ZAZ-

D9 G7
 NI TOULAVEJ VÍTR V STRUNÁCH JIM HRÁL

C E7
 MOŽNÁ SONG POSLEDNÍ



ŽE PŘEJ MĀ PRACHŮ JAK NÓBL PÁN
 KNIHOVNU PLNOU HEMINGWAYE
 A NOVEJ VŮZ A TAKY NUDA
 KLEPE MU NA VĚREJE

R: ODEŠLI MNOZÍ... ..

DOSTAL JSEM PSANÍ Z ONTÁRIA
 PÍŠE MI PŘÍTEL Z EMIGRACE
 POSLI MI PROSÍM VZPOMÍNEK PÁR
 SEM DO MÝ NOVÝ ŠTACE

SRDCE PRY NECHAL MALINKEJ KUS
 LEŽET U CESTY TU NE DĚLI
 KDE JSME SE SLEČNOU ROMANTIKOU
 NA TRÁVĚ DOVĚDĚLI

R: ODEŠLI MNOZÍ... ..

A TAK JSEM POSLAL DO ZĀMORÍ
 PÁR STRUČNEJCH VĚT A KOMPLIMENTŮ
 ŽE SRDCE DÁNO U TRÁVĚ NENÍ
 JEN TROCHA SENTIMENTU

Dohra:

DOSTAL JSEM PSANÍ Z ONTÁRIA
 Z TĚ DÁLKY DEJCHNE POESIE
 DOPIS MALEJ VŠAK MEZI ŘÁDKY
 VELIKÁ NOSTALGIE



Ztracená Hawai

(Hula Hula)

hudba: hawaiská lidová, text: R. Švoma, S. Klimeš

1. Když ti-ché mo-ře spí a tó-ny po-sled-ní mi
při-po-mí-naj ztra-ce-nou Ha-wai. Tam kde jsem se-dá-val a
pí - sně to - bě hrál kde svi - tí slun-ce pal - mo - vý je
háj. Ref. Tys by-la to-lik krá-sná a já tě mi-lo-val až
při-plu-la loď spá-sná a já s ní od-plul v dál. Teď je-nom o-či tvé a
pí-seň Wi - ki vé mi při-po-mí-naj ztra-ce-nou Ha - wai.

Chords: G, G7, C, Dis7, G, G#dim, Ami, D7, G, D7, G, G7, C, Dis7, G, G#dim, Ami, D7, G, F#, Hmi, F#, Hmi, A, D7, C#7, D7, G, G7, C, Dis7, G, G#dim, Ami, D7, G.

2. Ostrovy plné krás, ty zůstanou vždy v nás
zas cítím vůni květů opojných.
Loď bílá pluje blíž, na nebi Jižní kříž,
stovky hvězd a jen pár očí tvých.
Já chtěl bych zase znova tam pod palmami stát,
a šeptat Ti ty slova, že mám Tě tolik rád.
To všechno čas nám vzal, a Hawai co jsem znal
zmizela nám nenávratně v dál.

Strasidlo

Hudba
Rolf
Slova
J. Jęgr

TEMPO DI FOXTROT MEDIUM

G6 H7 E7 A9

DEJTE POZOR KAMARÁDI DRAŽÍ MŮŽE SE STÁTÍ ŽE
HAJNEJ ŘÍKÁ:

D9

POTKÁTE U STRŽE AZVLÁŠTĚ KVEČERU STRAŠLIVOU PRÍŠERU

G6 Asdim Ami D9 2. G6 H7

STÁT. SPÁT. TOHLETO DIVNÝ STVORENÍ

E7 A7 D9

MÁ PODIVNOU MOC ONEHDY MĀŇU ZE MLEJNA TRÁPILO CELOU

D9 G6 H7 E7

NOC ATAK VRYTMU FOXTROTU SE TŘESU

A9 D9

ZALEZU DO BEZU DŘÍVE NEVLEZU DAKLIŽE V NEGLIŽE UVIDIM.



D9 G G7 G#7 F7 E7 A9

USTRZE MĀŇU Z MLEJNA STÁT ZALEZU DO BEZU

D9

DŘÍVE NEVLEZU ZA ŽENU MĀŘENU BUDE SI STRAŠIDLO

G6

BRÁT.

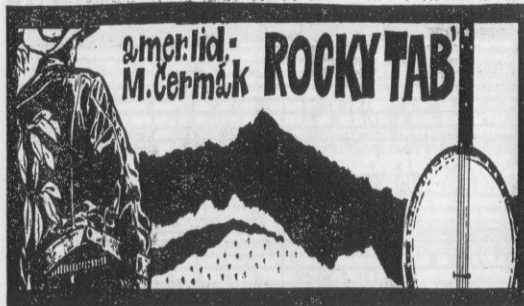
HAJNEJ ŘÍKÁ ŽE SE MU TO HODÍ
AČ JE TO K NEVÍŘE POTULNÉ TRAMPÍRE
NENECHÁ DŘÍŠERA Z UECĚRA ZA ĚERA SPÁT
R: TOHLETO DIVNÝ.....

A TAK U RYTMU FOXTROTU SE TŘESU
ZALEZU DO BEZU DŘÍVE NEVLEZU
DAKLIŽE V NEGLIŽE UVIDIM U STRŽE
MĀŇU Z MLEJNA STÁT

ZALEZU DO BEZU DŘÍVE NEVLEZU
ZA ŽENU MĀŘENU BUDE SI STRAŠIDLO BRÁT



PAK VÁM JEDNOU PŘED SALOON
 DVA KONĚ ZARAZÍ
 SMEČKA CHLAPŮ ZVĚDAVĚ
 VEN RYCHLE VYRAZÍ
 VSEDE SE JEN ZAŠKLEBIL
 MRŇAVEJ KAMARÁD
 PŘÍVEZI SI ŽENSKOU K SOBĚ
 PĚT STOP AKORÁT.



Fast, C F C Ami

BYL TO DĚ-MON CO HO-RU ROC-KY TAB' ZA-KLEL DO

TEE-NES-SEE HILLS PRACH A SKĀ-LY TO JE ROCKY TAB'

Ami G7 Refr Ami G

PUS-TI-NA V TEE-NES-SEE HILLS. MRAKY TĀH - NOU TĀH-NOL

b F

NIŽ VĀ-ŠEŇ TI U - HA - SĪ SOU - DĪ TĚ

c c Bb c

ROC-KY TAB' ROCKY TAB' V TEE-NES-SEE.

Coda Bb F C Bb

ROCKY TAB' V TEE-NES-SEE

F C Banjo Fine

TĚŽKÝ MRAČNA ZAHALÍ ROCKY TAB' C-F-C-Ami-G7-C
 SOTVA SE DO ROKŮ DĚŠ
 KTEROU CESTOU ZPĚTKY DOLŮ JÍT
 UŽ NIKDY NEPOZNAŠ. Refr.

NA DNĚ ROKLE DO PRACHU ZAHODÍ
 KAŽDEJ CO NA CESTU MĚL
 JEDINEJ CHLAP SE PROSTĚ NEHODÍ
 NEVÍM CO BY TU CHTĚL. Refr.



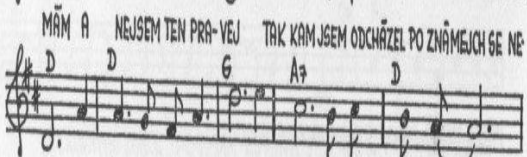
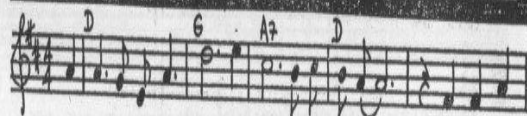
Medium G D7 G C G

DLOUHEJ

DEŠT NĀS TEJDEN SOU-ZĪ CE-LEJ PLĀN JE POD VO-DOU
 - NĪ MI BĪDNĚ BĚ-ŽĪ V KA-LU-ŽICH MI KLOPŮ-TĀ

DNEŠ UTEK NEBEZPEČNEJ TULÁK RVÁČ A FLINK
 ODMĚNU NA NĚJ VYDÍŠUJE ŠAM SING-SING
 ODJÍŽDÍ DÁL ODJÍŽDÍ V DÁL
 TAK TEDY GOODBYE MARY TY VIŠ PROČ JSEM POSPÍCHAL

JÁ V ŽIVOTĚ JSEM DNESKA CHYTL DRUHEJ DECH
 TAK PROTO TUDY ODJÍŽDÍM PROTO TEN SPĚCH
 ODJÍŽDÍM DÁL ODJÍŽDÍM V DÁL
 TAK TEDY GOODBYE MARY TY VIŠ PROČ JSEM POSPÍCHAL.



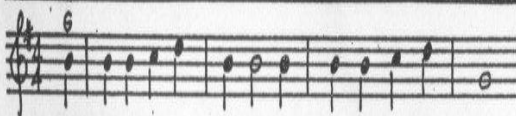
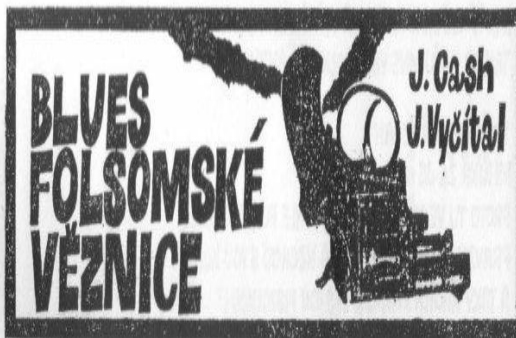
JÓ, HOL-KA ZTRÁŠ STOPU MOU VŽDYŽ VIŠ JAK SE TOU-LÁM.

POŘÁD ZAKOPÁVĀM O TEN KOŘEN BLUDNEJ **G-A7-G-A7-D**
 TAK ABYCH KLIDNĚ ŽIL UŽ VÍČ NA MNĚ NECHTĚJ

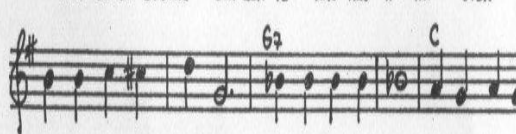
TAK TOHLE CHCI TI ŘÍCT NEŽ V DÁLČĚ ZAS ZMIZÍM **D-G-A7-D-G**
 NEHLEDEJ DÁL STOPU MOU, VŽDYŽ VIŠ JAK SE TOULÁM **Fismol-Emol-A7-D**

NĀM ZUŠTANOU PĚKNÝ DNY CO JSEM ŠTEBOU ŽIL
 UŽ NECHTĚJ NA MNĚ VÍČ ASI BYCH SE NUDIL .

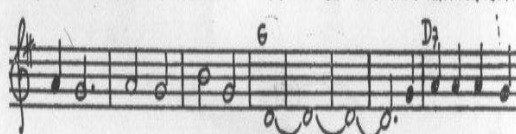
TAK TOHLE CHCI TI ŘÍCT NEŽ V DÁLČĚ ZAS ZMIZÍM
 JÓ HOLKA ZTRÁŠ STOPU MOU, VŽDYŽ VIŠ JAK SE TOULÁM.



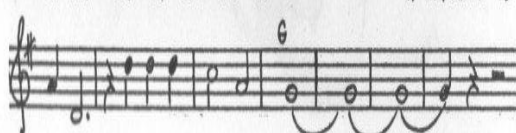
MŮJ DĚ-DA BEJVAL BLÁ-ZEN TE- XAS-KEJ A- HA- SYER



A NA PŮ-DĚ NĀM PONĚM ZŮSTAL PO-VĚ-ŠĚ - NEJ KVĚR TEN KVĚR OBDIVO-



VALI KĀ - MO - ŠI ZO - KO - LI A MĀ - MAMI RŮ-



KA - LA NEHRAJ SI STOU PIG - TO - LĪ.